

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
114
للأعمار 12-15 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة –العدد (١١٤)
رجب / ١٤٤٦هـ / كانون الاول / ٢٠٢٥م
الأخلاق في مواقع التواصل الاجتماعي
حرفة الحدادة
يوميات فضل

محتويات هذا العدد





رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

الإشراف العام	عقيل الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	أحمد صالح حيدر العزاوي
المشاركون	علي رستم
رسوم	عباس راضي
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود





مناسبات شهر رجب

• ١ رجب ولادة الإمام محمد الباقر (عليه السلام) سنة ٥٧ هـ.

• ٢ رجب ولادة الإمام علي الهادي (عليه السلام) سنة ٢١٢ هـ .

• ٣ رجب شهادة الإمام علي الهادي (عليه السلام) سنة ٢٥٤ هـ .

• ١٠ رجب ولادة الامام محمد الجواد (عليه السلام) سنة ١٩٥ هـ

• ١٣رجب ولادة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) سنة ٢٣ قبل الهجرة.

• ١٥ رجب وفاة السيدة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين علي (عليهما السلام) سنة ٦٢ هـ على رواية

• ٢٤ رجب فتح خيبر على يد الإمام علي (عليه السلام) وعودة جعفر بن أبي طالب (عليه السلام) من الحبشة.

• ٢٥ رجب شهادة الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليها السلام) سنة ١٨٣ هـ .

• ٢٧ رجب بعثة النبي الأعظم محمد (صلى الله عليه واله) سنة ١٣ هـ قبل الهجرة .

فرح وحزن

في هذا الشهر المبارك وهو من الأشهر التي حثَّ نبينا الأكرم وأئمتنا المعصومون (صلوات الله عليهم) على إحيائه بالصيام المستحب والعبادة المندوبة توافقنا ذكرى أيام سعيدة بولادات خير البرية من أئمتنا الطاهرين (عليهم السلام)، وكذلك ذكرى استشهاد بعضهم، وفي هذا الشهر المبارك فتحت خيبر فكان النصر الكبير للمسلمين على يد أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) عليه السلام، وفيه المناسبة العظيمة وهي ذكرى المبعث النبوي الشريف، حيث أنعم الله تعالى علينا برسالته وبعث إلينا نبيه الأكرم محمد بن عبد الله (صلى الله تعالى عليه وآله) ليخرجنا من ظلمات الجهل الى نور العلم، فليس في الأشهر العربية شهر يشبه شهر رجب من حيث كثرة المناسبات السعيدة والحزينة في نفس الوقت، ولله تعالى في ذلك حكمة بالغة فالحياة دمعة وابتسامة ، حزن وفرح، شدة ورخاء، عسر ويسر، ولا يوفّى الأجر والثواب الا من رضي بذلك كله وتوكل عليه حق التوكل، وصبر حيث يستوجب الحال الصبر، وأناب اليه في كل صغيرة وكبيرة، فالدنيا زائلة وكل ما فيها من فرح وحزن زائل أيضا، ولا يفرح يوم تعرض أعمالنا على الله تعالى الا المتقون.

• مدير التحرير

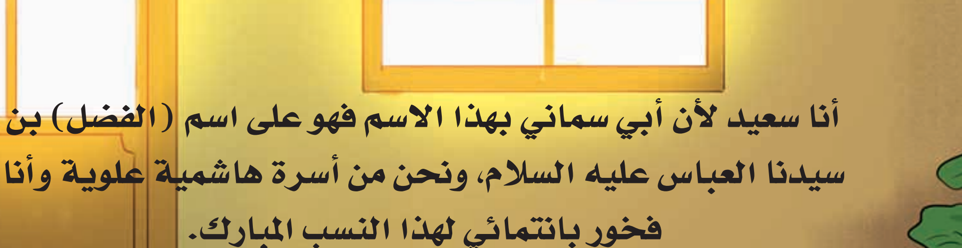
يوميات فضل

سيناريو: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

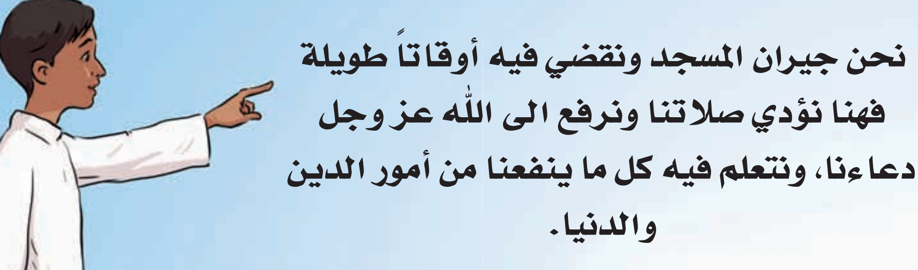


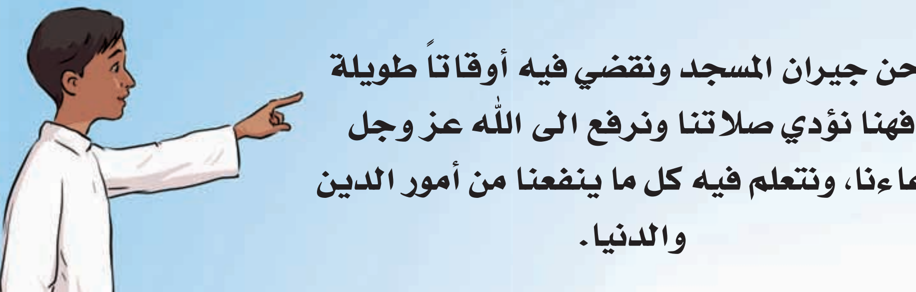
هل تعلمون من أنا يا اصدقائي؟
أنا فضل وعمري اثنا عشر سنة، وأنا أصغر أخوتي، أحب الرسم وكرة القدم والاختراعات الصغيرة.





أنا سعيد لأن أبي سماني بهذا الاسم فهو على اسم (الفضل) بن سيدنا العباس عليه السلام، ونحن من أسرة هاشمية علوية وأنا فخور بانتمائي لهذا النسب المبارك.





نحن جيران المسجد ونقضي فيه أوقاتاً طويلة فهنا نؤدي صلاتنا ونرفع الى الله عز وجل دعاءنا، ونتعلم فيه كل ما ينفعنا من أمور الدين والدنيا.

أخلاق المسلم

والدي كان مدرسا لمادة للتربية الاسلامية وبعد تقاعده تولى أمر المسجد القريب منا فهو يؤذن فيه ويعطي دروساً قرآنية

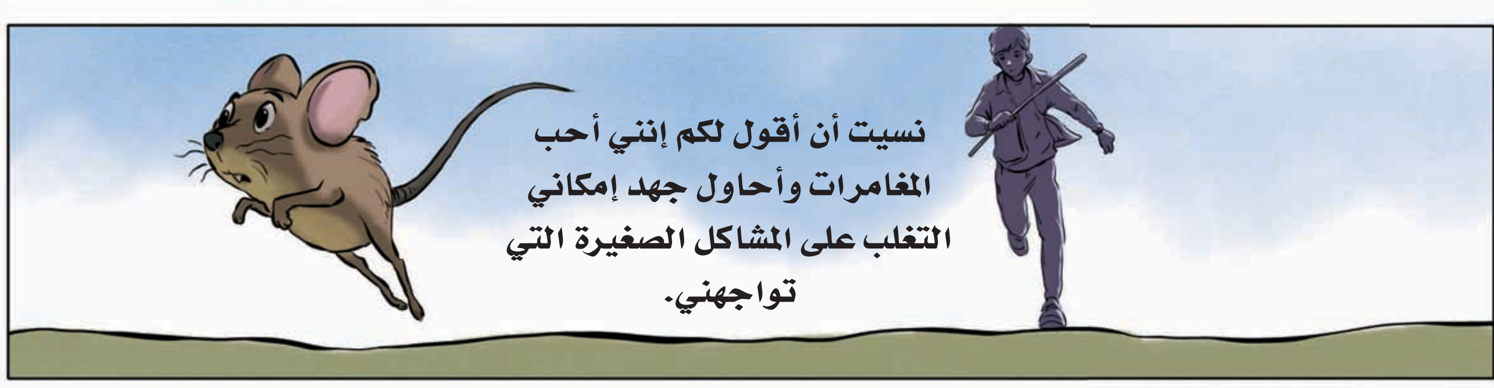


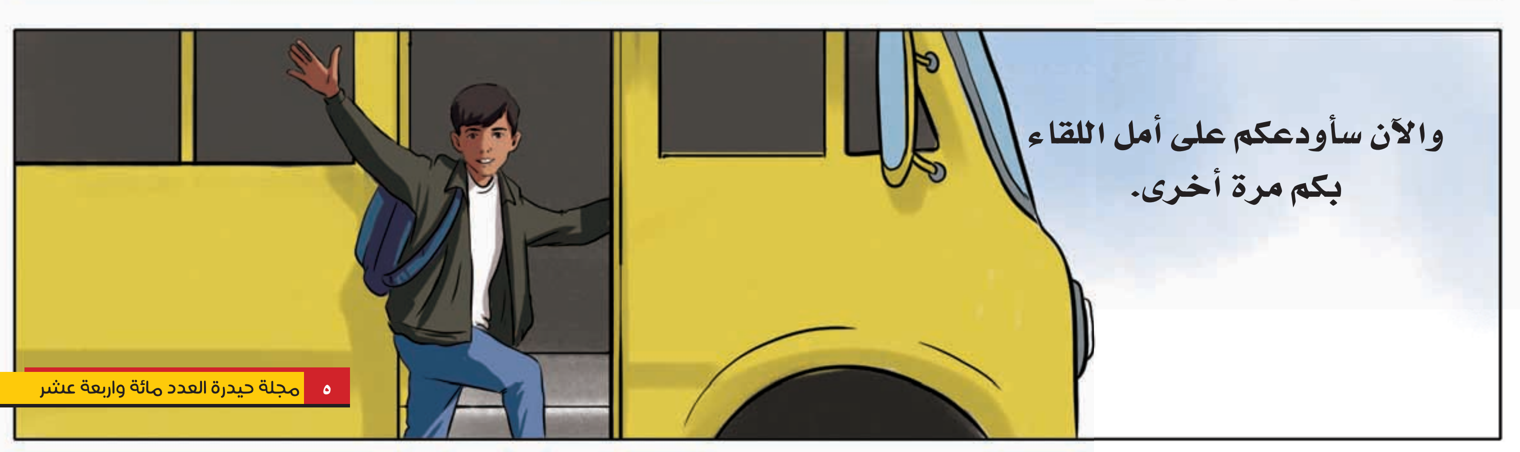
نجحت هذه السنة بتفوق كالعادة في كل السنين الماضية، وكنت الاول على صفي، مما جعل والداي يفرحان ويفخران بي ويقدمان لي الهدايا ويدعوان لي بالتوفيق.

اتممت في هذا العام
احد عشر سنة ودخلت عامي الثاني
عشر وسط فرحة عائلتي، فأنا محظوظ
جداً لأن لي مثل هذه العائلة التي
يغمرني أفرادها بكل هذا الحب
والعطف والرعاية.

منذ صغري تأثرت بوالدي
وأصبحت أحب القراءة مثله الى
جانب اهتمامي بواجباتي المدرسية
وتفوقي فيها.







شبكات الاتصال

إعداد: حيدر العزاوي

تتسابق شركات الاتصال فيما بينها منذ عام ٢٠١٩ لتشغيل تقنية الـ(٥جي) او ما تسمى بتقنية الجيل الخامس وهي خدمة اشعاعية لاسلكية تستخدم في الاتصالات الحديثة في الأجهزة المحمولة وغيرها من الأجهزة التقنية. تتميز خدمة الـ (٥جي) بسرعتها الفائقة وكفاءتها بالمقارنة بسابقتها (٤جي) من نواحٍ عديدة ويمكن حصر أهم مجموعة نقاط وهي:

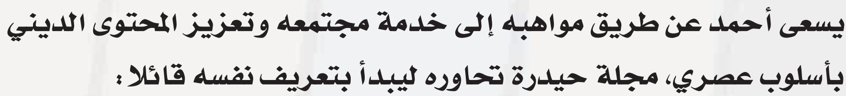


- توفير خدمة إنترنت تفوق سابقتها بعشرة اضعاف وبسرعة تتجاوز الـ ١٠ جيجابيت / الثانية.
- توفير زمن انتقال قصير جداً بالنسبة للبيانات مما يدعم سرعة في اتصال الفيديو لبعض التطبيقات إضافة الى منصات الالعاب المباشرة إذ إن هذه الميزة ستلعب دوراً مؤثراً في هذا المجال.
- تدعم خدمات الجيل الخامس الوصول الى عدد هائل من الأجهزة حيث بالإمكان الاتصال بما يقارب مليون جهاز في مساحة تقدر بكيلومتر مربع واحد بالمقارنة مع ٢٠٠ – ٤٠٠ جهاز بالنسبة لنفس المساحة لشبكات الجيل الرابع.
- توفر تقنية الـ G٥ حماية تقنية فائقة للأجهزة المرتبطة بها من عمليات القرصنة والاختراق الالكتروني، إذ توفر هذه التقنية تأمينًا منفردًا لجميع مكونات الشبكة.

أجرى الحوار: أحمد صالح

مبدع يجمع بين الدين والفن





يسعى أحمد عن طريق مواهبه إلى خدمة مجتمعه وتعزيز المحتوى الديني بأسلوب عصري، مجلة حيدرة تحاوره ليبدأ بتعريف نفسه قائلا:
أحمد الزينبي، عمري ١٧ سنة، من ميسان، طالب في الصف الخامس العلمي.

مجلة حيدرة: متى بدأت موهبتك بالظهور؟
منذ الصغر بدأت أولاً في مجال التصميم والمونتاج والتصوير، ثم تطورت مهاراتي في صناعة المحتوى الهادف والبحث في الموضوعات الدينية.

مجلة حيدرة: كيف عملت على تطويرها؟
بالسعي المستمر، إضافة إلى نصائح الأهل والأصدقاء الذين يدعمونني.

مجلة حيدرة: كيف توافق بين الموهبة والدراسة؟
اوازن ما بين الدرس والموهبة وكل شيء له وقته الخاص.

مجلة حيدرة: حدثنا عن أهم مشاركاتك.
شاركت في مسابقات التصميم، وكذلك في مجالس حسينية منذ عام ٢٠١٨ وحتى عام ٢٠٢٤، ومستمر إن شاء الله.

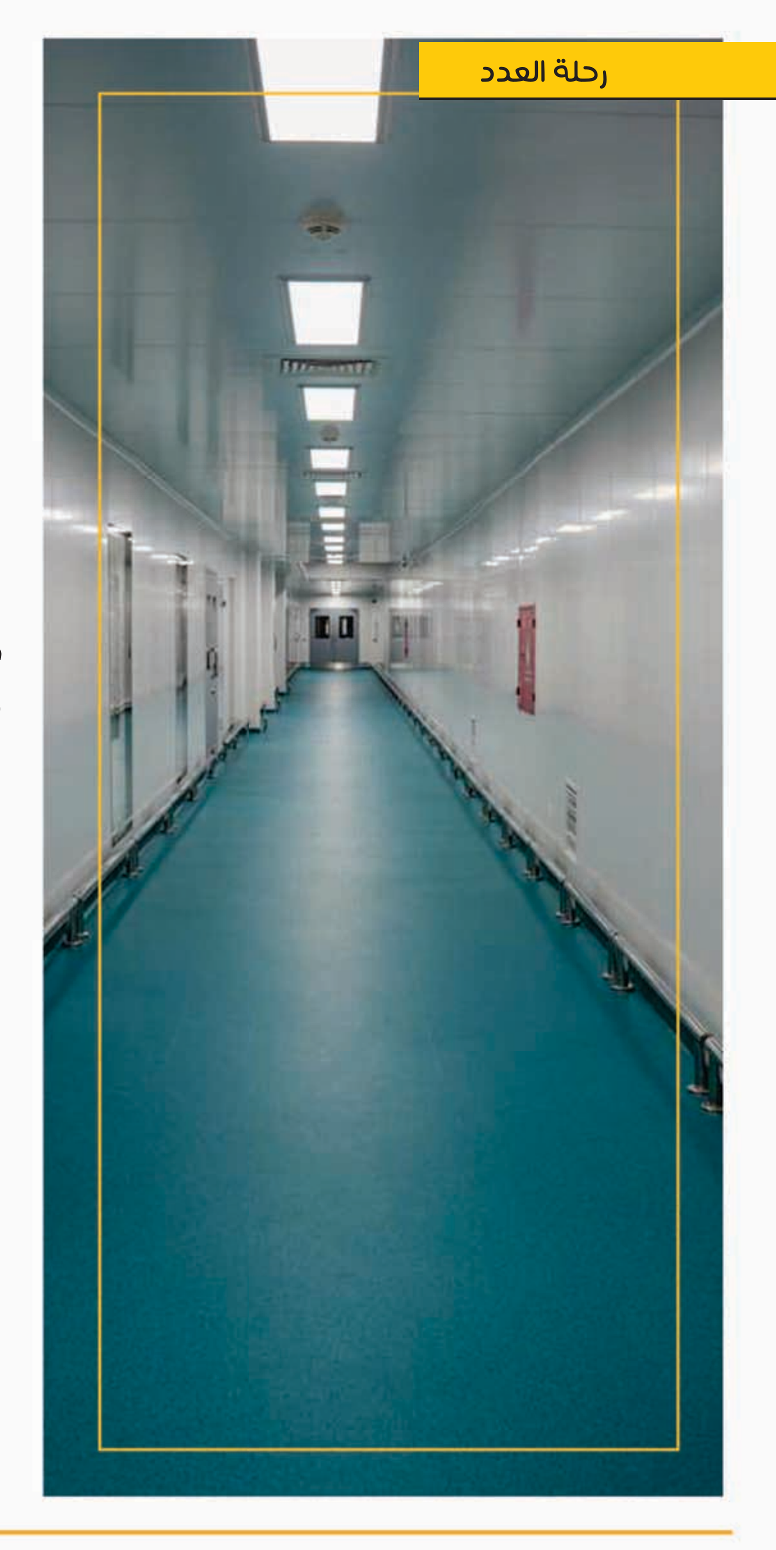
مجلة حيدرة: ما المحتوى الذي تصنعه؟
المحتوى الديني والتوعوي، مركزا على الفقه الجعفري والمحتوى الهادف بشكل عام.

مجلة حيدرة: ما طموحك وهدفك للمستقبل؟
أن أكون شخصًا ناجحًا وموفقًا ومبدعًا في جميع مجالاتي.

إعداد: أحمد صالح

هل تعرف المحاليل الوريدية؟

أهلاً أصدقائي، هل أنتم مستعدون لرحلة جديدة؟ اليوم لن نتحدث عن أي شيء اعتيادي، بل سنأخذكم في مغامرة فريدة داخل مكان غامض ومليء بالأسرار، إنه معمل الجود للمحاليل الوريدية التابع للعتبة العباسية المقدسة والذي يقع في كربلاء المقدسة منطقة الجمالية، هل تساءلتم يومًا ما هي المحاليل الوريدية وكيف تصنع؟ تعالوا معنا لنكتشف ذلك.

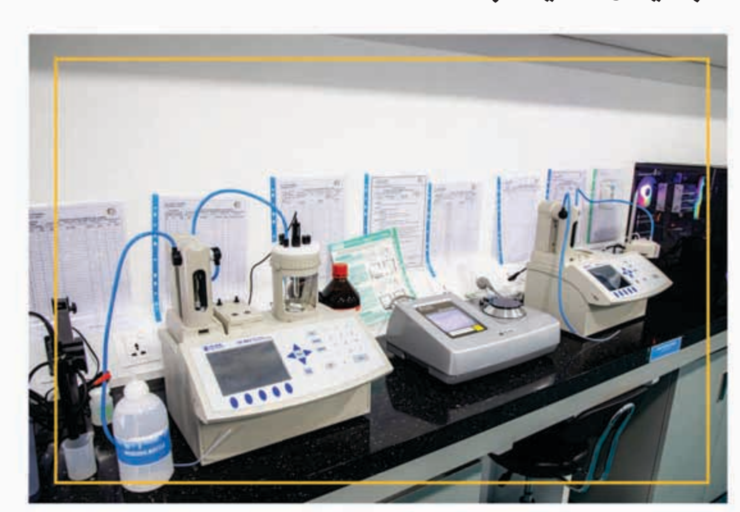




لندع تصورنا يأخذنا إلى مشهد نقف فيه أمام أبواب ضخمة لمعمل حديث جدًا، يضم بين جدرانه أجهزة تكنولوجية متطورة، كلها تعمل بصمت ودقة ستدخلون وتجدون فريقًا من الخبراء بملابس خاصة، يعملون على صنع المحاليل التي نراها تُستخدم في المستشفيات، وهنا تأتي المفاجأة، هذا المعمل ليس عاديًا، بل هو مشروع وطني سيساعد العراق على تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية، دون الحاجة لاستيرادها من الخارج، أليس هذا رائعًا؟

لكن انتظروا، كيف يعمل هذا المعمل بالضبط؟ ولماذا هو مهم جدًا؟ هنا نكتشف أنه يعتمد على أجهزة متطورة جدًا، جُلبت من أفضل المصانع في العالم، هذه الأجهزة قادرة على إنتاج ملايين القناني من السوائل المغذية التي تخدم المرضى في المستشفيات، تخيلوا كمية الجهد والدقة المطلوبة في كل خطوة.

هذا الصرح هو مفتاح لتحقيق الاكتفاء الذاتي، هل تعلمون أيها الأصدقاء أن العراق سيتمكن من إنتاج المحاليل بنفسه؟ مما يقلل من تكاليف الاستيراد ويعزز الاقتصاد الوطني، كما سيخلق فرص عمل للشباب في مجالات تخصصية، نعم فالمئات من الأيادي العاملة العراقية ستجد وظائف جديدة داخل هذا المشروع الضخم، كل ذلك يسهم ببناء مستقبل أفضل للعراق ويجعلنا نفخر بما يمكن تقديمه لبلدنا.





يا أصدقاء، هذه الرحلة تعلّمنا أن التكنولوجيا والعلم يمكنهما تغيير حياة الناس، وبناء مشاريع مثل معمل الجود ليس مجرد إنجاز، بل خطوة كبيرة نحو بناء العراق الحديث، استعدوا للمزيد من المغامرات، فما زال هناك الكثير لاكتشافه في وطننا.

إعداد : أحمد الخالدي

منير والكتاب المستعار

فتح منير جهاز اللابتوب الخاص به فوجد رسائل من صديقه وليد على برنامج الـ(تلجرام) وعندما فتحها قرأ الرسالة التالية : السلام عليكم كيف حالك يا صديقي؟ أحتاج إلى كتاب اللغة الإنجليزية، وأنا لا أملك كتاباً، وفي الحال ردّ منير على رسالة صديقه قائلا : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، لدي كتاب اللغة الانجليزية وقد استعرته من صديقنا ماجد يمكنك أن تأتي وتأخذه، وجاء الجواب من وليد: لا يا صديقي لا يمكنني ذلك ولكني سآتي إلى منزلكم وأقرأ معك في الكتاب، وهنا انتهت المحادثة، وظل منير يفكر مستغرباً لدقائق حتى رنّ جرس الباب وكان القادم هو صديقه وليد، وبعد أن دخل وألقى التحية، سأل منير صديقه : ما معنى ما قلته لي في المحادثة بأنه لا يمكنني أن أعطيك الكتاب؟ فتبسم منير وقال: لأن ذلك فعل غير جائز شرعاً يا صديقي، فاستغرب منير أكثر من السابق وقال: هل تعني أنه حرام؟ قال وليد: نعم يا صديقي، فلكل فعل ولكل معاملة حكم في الشريعة، والأشياء المستعارة لها حكم أيضاً فعندما تستعير شيئاً من أحد يجب أن تعطيه موعداً لإرجاعه، ولا يجوز لك أن تقوم بإعارة الشيء المستعار لشخص آخر إلا بإذن صاحبه، قال منير: فعلا أنا لم أستأذنه بإعارة الكتاب، فقد استعرته منه لأنسخ منه المواضيع الداخلة في امتحان الغد، قال وليد: إذن عليك الحفاظ عليه وعدم إعارته لأحد، قال منير: ما أعظم ديننا فهو لم يترك شيئاً الا وله فيه حكم شرعي.



إعداد : أحمد علي

عقيدتنا في أحكام الدين

نعتقد نحن أتباع مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) أن اللّٰه تعالى لم يجعل أحكام الدين الا لحكمة وعلم بتعلقها بحياة البشر فاللّٰه تعالى لم يأمر بشيء الا وفيه مصلحة مؤكدة للإنسان سواء مصلحة عاجلة أم آجلة، ولم ينهَ عن فعل الا وفيه مفسدة، فكل واجب أمر به اللّٰه (عز وجل) هو لنفع الإنسان وتكامله ووصوله الى ما يستحقه المطيعون من الثواب العظيم،

وبالعكس إذا أهمل الإنسان أحكام الدين سيصل باختياره الى العقاب الأليم، لذلك كان ما فيه المصلحة الملزمة جعله واجبا، وما فيه المفسدة البالغة نهى عنه، لعدله ولطفه بالعباد، ولا بد أن يكون لكل شيء في الحياة حكم شرعي نلتزم بتطبيقه كي ننجو من العذاب ونفوز بالجنة التي وعد اللّٰه تعالى بها عباده المؤمنين. وتنقسم أحكام الدين الى خمسة أقسام هي : (الواجب، والحرام، والمستحب، والمكروه، والمباح). فالواجب هو الأمر الذي يجب



فعله كالصلاة والصيام، والحرام هو الفعل الذي يجب تركه كالكذب والغيبة، والمستحب هو الفعل الذي اذا فعلته حصلت على الأجر الكبير وهو زيادة مضاعفة على فعل الواجب كغسل الجمعة، والمكروه هو الفعل الذي لا يؤجر من فعله وفيه ضرر محتمل، والمباح هو الفعل الذي لم يرد فيه حكم من الاحكام الاربعة السابقة.

إعداد : أحمد صالح

الشيخ المفيد

عقل متوهج وفكر متجدد

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: (علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل) بحار الانوار ج٢ ص ٢٢ بهذه الكلمات وصف الإسلام مكانة العلماء ودورهم الكبير، فالأنبياء والأئمة (عليهم السلام) وأتباعهم الصالحون هم فخر الأمة الإسلامية ومصدر عزّها، ومن بين هؤلاء العلماء البارزين هو الشيخ المفيد، أحد أعلام الإسلام الكبار وشخصية عظيمة أثر في العالم الإسلامي بعلومه وأفكاره بما قدّمه من علم ومعرفة تاركا بصمة لا تُنسى على الفكر الإسلامي الأصيل، وهو الشيخ محمد بن محمد بن النعمان وُلد سنة ٣٣٦ هـ في زمن كانت بغداد فيه مركزاً علمياً مزدهراً، تميز برؤيته المتزنة، جمع بين الاعتماد على الروايات والنظر العقلي مؤسسًا منهجًا فقهيًا جديدًا جعل للعقل دورًا أساسيًا في استنباط الأحكام.

رحلة علمه

نشأ الشيخ المفيد في بيئة علمية، وتلقى علومه الأولى على يد والده أنتقل لاحقًا إلى بغداد ليواصل دراسته، تتلمذ على يد كبار العلماء مثل الشيخ الصدوق وابن الجنيد الإسكافي، كذلك درس علم الكلام على يد علماء من المذاهب الأخرى، مما أسهم في تنوع معارفه وصقل مهاراته في المناظرات.

أبرز إنجازاته

الشيخ المفيد أول من اتبع طريقة وسطى تجمع بين الرواية والعقل، رافضًا الإفراط في أحدهما.





المؤلفات

ترك وراءه أكثر من ١٧٥ كتابًا ورسالة منها..

١. كتاب الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد.

٢. الأركان في دعائم الدين.

٣.كتاب الإيضاح في الإمامة.

٤.كتاب الإفصاح في الإمامة.

٥.المقنعة.

أثره العلمي

بفضل جهوده أصبح زعيم الشيعة في الفقه والكلام، وله مناظرات مشهورة للدفاع عن عقائد الشيعة، ما أكسبه احترامًا واسعًا، واليوم تحتفظ موسوعة الشيخ المفيد المكونة من ١٤ مجلدًا بإرثه العظيم.

المصدر: مقتبس بالمضمون من منصة (ويكي شيعة).

إعداد : أحمد الحسناوي

الامام علي عليه السلام
مؤسس قواعد اللغة العربية

في إحدى أمسيات الكوفة، دخل أبو الأسود الدؤلي على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، فوجده منهمكًا ينظر إلى رقعة بين يديه أثار ذلك فضول أبي الأسود، فتقدم بخطوات هادئة وقال: يا أمير المؤمنين، ما هذه الرقعة التي تنظر فيها بتمعن؟ رفع الإمام رأسه بابتسامة وقال: يا أبا الأسود، تأملتُ كلام الناس فوجدتُه قد بدأ يفسد بسبب اختلاط العرب بغيرهم من الأعاجم، رأيتُ الحاجة إلى وضع قواعد تضبط كلامهم وتحمي لغتنا، ثم ناوله الرقعة، وقال: اقرأ ما كتبته هنا. أخذ أبو الأسود الرقعة وقرأ قائلا: الكلام كله اسم، وفعل، وحرف، فالاسم ما أنبأ عن مسمّى، والفعل ما أنبئ به، والحرف ما جاء لمعنى. تفكر أبو الأسود للحظة، ثم قال: حقًا، يا أمير المؤمنين، هذا كلام بليغ يوضح أساس اللغة، لكن ماذا أفعل بهذه القواعد؟ قال الإمام: أنح هذا النحو يا أبا الأسود، وأضف إليه ما ترى أنه يُصلح كلام الناس. ومنذ ذلك اليوم، انتشر علم النحو بين الناس، ليكون درعًا يحمي لغتهم ويحفظ كلام الله تعالى من أي خطأ، بفضل حرص الإمام علي (عليه السلام) وأبي الأسود الدؤلي، بدأت رحلة علم النحو، الذي أصبح الاساس في فهم اللغة العربية وحمايتها.

المصدر: مقتبس بالمضمون من المرجع الالكتروني للمعلوماتية.



حرفة الحدادة

إعداد: أحمد صالح

تعد حرفة الحدادة من الحرف التقليدية المهمة، وتمثل جزءًا كبيرًا من التراث الصناعي، فيما تعتمد على تشكيل الحديد والصلب لصنع أدوات وأغراض متنوعة؛ مما جعلها حرفة أساسية في حياة المجتمعات. تعود أصول حرفة الحدادة إلى العصور القديمة، حيث استخدم الإنسان الحديد لأول مرة لصنع أدواته، ومع تطور الحضارات، شهدت الحدادة تقدمًا ملحوظًا، بتطوير تقنيات جديدة وابتكار أدوات متعددة الاستخدامات كالأدوات الزراعية والمعدات المنزلية. تؤدي حرفة الحدادة دورًا حيويًا في حياتنا اليومية، حيث تُستخدم في صنع مجموعة واسعة من الأدوات مثل المطارق، والفؤوس، والمفاتيح، والأثاث الحديدي، كما تُستخدم أيضًا في مجالات البناء والهندسة. تواجه هذه الحرفة تحديات في عصر التكنولوجيا، بسبب ظهور المواد الحديثة والآلات الصناعية، لكن العديد من الحرفيين يسعون إلى الابتكار مما يُساعد في الحفاظ على تقنيات الحدادة التقليدية وتقديم تصاميم جديدة تلبي احتياجات السوق الحديث. اذن تعرفنا على حرفة الحدادة وتاريخها، التي هي من الحرف اليدوية التي تُسهم في توفير جزء كبير مما نحتاجه في حياتنا اليومية.



قصة: أحمد صالح
رسوم: علي رستم

هدى وحارسة العفة

في ليلة عيد ميلادها التاسع، شعرت هدى بشيء غريب عندما أطفأت شموع كعكتها، كان اليوم مميزًا، فقد أصبحت مكلفة شرعيًا، ولكنها لم تعلم أن هذا اليوم سيقودها إلى مغامرة لن تنساها أبدًا.
عندما أغلقت هدى عينيها لتنام، وجدت نفسها في عالم مظلم وغريب، السماء ملبدة بغيوم سوداء، والأرض تحت قدميها متموجة، من حولها بدأت تظهر أشباح رمادية، تهمس بأصوات خافتة: تحرري، لا مكان للحجاب هنا.
بدأ الخوف يتسلل إلى قلبها، ظهرت فجأة أمامها فتاة بيضاء بعباءة مضيئة، كانت هي حارسة العفة فتاة قوية ملامحها هادئة وصوتها مطمئن قالت لهدى وهي تمسك بيدها: لا تخافي، أنا هنا لأحرسك.
أخذت الحارسة هدى عبر طريق مظلم، الأشباح تحوم من حولهما لكنها لم تجرؤ على الاقتراب بفضل سطوع ضوء الحارسة.
سألت هدى بصوت مرتعش: لماذا يريدونني التخلي عن حجابي؟



أجابت الحارسة : لأن الحجاب رمز لقوتك وعفتك، هؤلاء يحاولون سرقة ما بداخلك من قوة، أدركت هدى أن الرحلة ليست حلم وحسب بل إنها اختبار لقيمها وإيمانها.

بعد اجتياز طريق طويل، وصلتا إلى ساحة كبيرة، حيث واجهتا الشبح العظيم، مخلوق ضخم محاط بأضواء براقة ومظاهر خادعة.

قال لها بصوت مغري: تخلي عن حجابك وستكونين حرة، ستملكين العالم بكل جماله.

شعرت هدى بالشك للحظة، لكن الحارسة أمسكتها وقالت بحزم: لا تدعي هذه الأضواء تغريك، القوة الحقيقية تكمن في قلبك، رفعت هدى رأسها وقالت بصوت قوي: لن أتخلى عن حجابي، فهو رمز لقيمي وإيماني.

في تلك اللحظة، اختفى الشبح في الهواء، وتلاشت الأضواء الزائفة، استيقظت هدى من الحلم العجيب تشعر بقوة وثقة لم تعهدهما من قبل عندما ارتدت حجابها في الصباح، عرفت أن الرحلة كانت درسًا في الثبات أمام المغريات، وفي الحفاظ على قيمها مهما كانت التحديات.



إعداد: أحمد الخالدي



مغامرات خميس في بلاد الأرقام

تأليف: د. خير سليمان شواهين

معظمنا يكره الرياضيات ويعتقد في قرارة نفسه أنَّه درس ثقيل وممل، ويتمنى لو أنَّ هذه المادة ألغيت من مناهجنا الدراسية وارتحنا منها الى الأبد، لكن الواقع أنَّ علم الحساب والرياضيات مادة مهمة جدا فهي ترافقنا منذ نشأتنا وصغرنا الى أن ننتقل من مرحلة عمرية إلى أخرى، وهذا ما تناوله المؤلف في كتابه (مغامرات خميس في بلاد الأرقام) حيث يسلط الضوء على الأرقام وكيف نستفيد منها في حياتنا اليومية وكيف انَّها متعلقة أشد التعلق في جميع أمورنا وأحوالنا، فبناء جسم الإنسان قائم على الأرقام، فخلايا جسمنا لها عدد خاص وكذلك عظامنا وكريات دمنا الحمراء والبيضاء، وضغط الدم والسكر يضبط بأرقام خاصة، وعدد السعرات الحراية التي يحتاجها الجسم ، وكمية البروتينات والفيتامينات وباقي العناصر الغذائية كلها لها أرقام وحدود خاصة، وهكذا ينتقل المؤلف من جسم الإنسان، الى ما حولنا من العناصر التي تحتويها الطبيعة، ثم الى الفضاء وما يحتويه من كواكب وأقمار ونجوم وغيرها.

وقد حرص المؤلف على أن يعرض كل المعلومات التي أوردها في الكتاب بطريقة قصصية مسلية تجذب القراء في المراحل العمرية المبكرة كي يستفيدوا منها ولكي يعتادوا على مهارة القراءة عبر عرض المعلومات العلمية بطريقة مبسطة وسهلة فيها من المتعة بقدر ما فيها من الفائدة لذا ننصحكم بقراءة هذا الكتاب.

إعداد: أحمد صالح



من خطبة السيدة زينب (عليها السلام) في مجلس الطاغية يزيد

الْحَمْدُ للّه رَبّ الْعالَمِينَ، وَصَلّى اللّه عَلى جَدّي سَيّدِ الْمُرْسَلينَ، صَدَقَ اللّه سُبْحانَهُ كَذلكَ يَقُولُ: ثُمَّ كانَ عاقِبَةَ الّذِينَ أساؤُا السُّواى- أنْ كَذّبُوا بِآياتِ اللّه وَكانُوا بِها يَسْتَهْزؤُونَ، أظَنَنْتَ يا يَزيدُ حِينَ أخَذْتَ عَلَيْنا أقْطارَ الأرْضِ، وَضَيّقْتَ عَلَيْنا آفاقَ السّماءِ، فَأصْبَحْنا لَكَ في إسارٍ، نُساقُ إلَيْكَ سَوْقاً في قِطارٍ، وَأنْتَ عَلَيْنا ذُو اقْتِدارٍ، أنَّ بِنا مِنَ اللّه هَواناً وَعَلَيْكَ مِنْهُ كَرامَةً وَامْتِناناً، وَأنَّ ذلِكَ لِعِظَمِ خَطَرِكَ وَجَلالَةِ قَدْرِكَ، فَشَمَخْتَ بِأنْفِكَ وَنَظَرْتَ في عِطْفٍ، تَضْرِبُ أصْدَرَيْكَ فَرِحاً وَتَنْفُضُ مِدْرَوَيْكَ مَرِحاً حِينَ رَأيْتَ الدُّنْيا لَكَ مُسْتَوْسِقَةً وَالأُمُورَ لَدَيْكَ مُتّسِقَةً..

بدأت السيدة زينب خطبتها بالتأكيد على عظمة الله سبحانه وتعالى وتذكيره بما جاء في القرآن الكريم من تهديد للمكذبين والمستهزئين بآيات الله، وأن ما يظنه يزيد من عظمة وتفوق في الحقيقة امتحان إلهي له وزيادة في عذابه.

تظهر الخطبة شجاعة عظيمة وإيماناً قوياً بالله ورسوله، أدانت أفعال الطاغية يزيد، مُذكّرَةً إياه بما فعله مع آل البيت، معتبرةً أن هذا التسلط الذي يمارسه هو من ضعف الشخصية والجهل. وقد كانت هذه الخطبة تمثل موقفا حاسما أمام جحود الحكام واعتداءاتهم على العترة الطاهرة، وأظهرت مدى قوة الإيمان والصبر الذي تحلى به أهل البيت(عليهم السلام) في مواجهة الأهوال.

إعداد: أحمد صالح

الشهيد
محمد فاضل الجبوري

محمد فاضل الجبوري، ابن العراق، نشأ في بيئة محافظة وتربى على القيم الإسلامية، عُرف بصفاته الحميدة وابتسامته الدائمة، أكمل دراسته في بغداد، ثم هاجر إلى أوروبا مدة من الزمن، لكنه ظل يحمل حب الوطن في قلبه.

مع ظهور خطر داعش على العراق، قرر العودة إلى بلده والانضمام إلى الحشد الشعبي، مؤمنًا بوحدة الوطن، شارك في تحرير العديد من المناطق، وكان نموذجًا للأخوة الصادقة بين العراقيين من مختلف المذاهب.

كان محمد يتحدث بشوق عن الشهادة، وودع أهله وأصدقاءه بشعور قوي بأنها قريبة، خلال معركة في قاطع الإسحاقي، أصيب برصاصة قاتلة، وفاضت روحه الطاهرة بعد يومين.

شيعته المنطقة التي يسكن فيها، ودفن قرب مرقد أمير المؤمنين (عليه السلام)، ليبقى اسمه رمزًا للوحدة الوطنية وتضحية الأبطال في سبيل العراق.

المصدر: مقتبس بالمضمون من منصة المرجع الالكتروني للمعلوماتية.



إعداد: أحمد الحسناوي

كيف أرى نفسي امــام مـرآتـي؟



عـزيـزتـي، عـنـدما تقفين أمـام المــرآة، تـذكـري أن جمالكِ الحقيقي يـبـدأ مـن داخـلـك، ثقتكِ بنفسكِ هـي انعكاس لأخـلاقـكِ وروحـكِ الطيبة، تمامًا كما علمتنا السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، التي جمعت بـين الجـمـال الظـاهـري والحـيـاء والفضيلة. ابدئي بالتركيز على نقاط قوتكِ، ما الـذي يجعلكِ مميزة؟ هل هي ابتسامتكِ، لطفكِ، أو طريقة تعاملكِ مع الآخرين؟ تقبلي نفسكِ كما أنتِ فكل شخص لديه صفات جميلة، وسعيكِ لتطوير نفسكِ هو مفتاح الثقة. عند اختيار ملابسكِ وزينتكِ، اجعلي الحشمة هي الأسـاس، احـرصـي عـلى أن تكوني أنيقة وبسيطة، مستلهمة الحـيـاء مـن تعاليم الإسـلام، فـأنـاقـتـكِ الحقيقية ليست في المظاهر فقط، بـل في الطريقة الـتـي تظهرين بها احـتـرامـكِ لنفسكِ وللآخـريـن. تذكري دائمًا الثقة بالنفس لا تعني الغرور، بل أن تحبي نفسكِ دون تجاهل قيمكِ ومبادئكِ، أنتِ زهرة فريدة فكوني فخورة بجمالكِ الداخلي والخارجي.

إعداد : أحمد صالح

تأملات في خلق العالم

مرحبًا يا أصدقائي اليوم سأشارككم حكاية مدهشة من نهج البلاغة عن كيفية خلق الله للعالم بإبداع وحكمة.

يقول الإمام علي عليه السلام: أنشأ الخلق إنشاءً وابتدأه ابتداءً، بلا روية أجالها ولا تجربة استفادها.

يعني أن الله خلق العالم من العدم، دون حاجة إلى تجربة أو تفكير سابق، خلق كل شيء بحكمة تامة، دون اضطراب أو تردد.

ثم يصف الإمام كيف نظم الله كل شيء بدقة : أحال الأشياء لأوقاتها، ولأم بين مختلفاتها، وغرّز غرائزها وألزمها أشباحها.

جعل لكل شيء وقتًا ومكانًا، ربط بين الأمور المختلفة لتعمل بانسجام.



وضع الغرائز في كل مخلوق لتكون دليلًا له في حياته.

ويختتم الإمام بقوله : عالمًا بها قبل ابتدائها، محيطًا بحدودها وانتهائها.

ويعني أنَّ الله عز وجل يعلم كل شيء عن مخلوقاته قبل أن يخلقها، وحدودها ومصيرها.

تأملوا أيها الأعزاء وانظروا هذا الإبداع، واعلموا أن الله خلق العالم بحكمة لنعيش فيه بسلام.

إعداد: أحمد الحسناوي

إعادة تدوير المواد
فنون يدوية بأفكار مبتكرة

لا تقتصر إعادة التدوير على حماية البيئة فقط، بل يمكن تحولها لأعمال فنية رائعة تُضفي لمسات إبداعية على حياتنا اليومية، باستعمال المواد المستهلكة والفائضة عن الحاجة يمكن خلق تصاميم فنية مبتكرة تزين المنازل والساحات العامة، وتسهم في نشر الوعي البيئي بطريقة ممتعة.
مثلا يمكن تحويل الزجاجات البلاستيكية إلى اداة زينة للحديقة أو حتى لوحات فنية بقصها وتلوينها بألوان زاهية لخلق أشكال فنية مميزة وبدلاً من التخلص من الورق القديم حوله إلى كروت تهنئة يدوية أو زخارف فنية للأعياد والمناسبات الخاصة، اما الأقمشة القديمة فاصنع منها دمى أو حقائب يد مبتكرة، ولا تنس العلب المعدنية التي يمكن تحويلها إلى تحف فنية رائعة، مثل الأثاث الصغير.

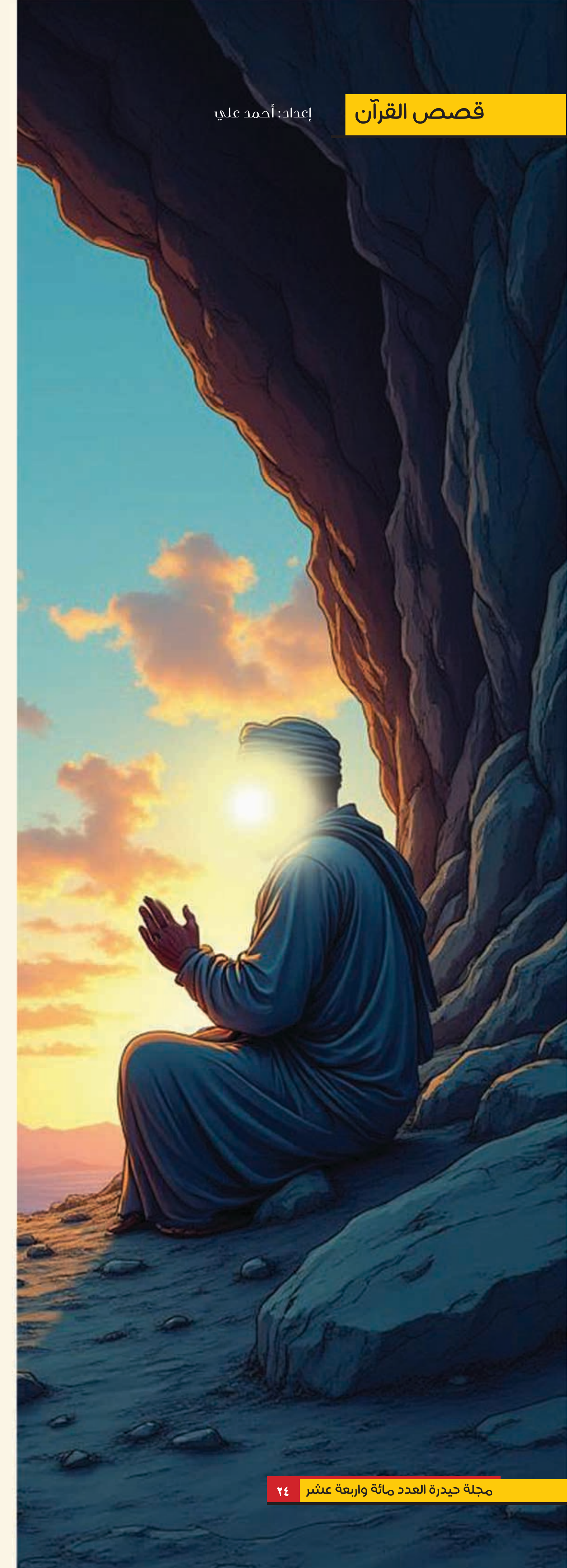


اذن إعادة التدوير فن يعكس الإبداع ويجعل من المخلفات مواد قيمة فبجانب الفائدة البيئية، توفر هذه الأعمال فرصًا لتطوير مهارات الفنانين الصغار وتعزيز الخيال في تغيير المواد بشكل مبتكر.



إعداد: أحمد علي

الليلة العظيمة



بعد عام الفيل بـ ٤٠ عاما والذي يقابله في التاريخ الميلادي عام ٦١٠م، وفي إحدى الليالي الهادئة من شهر رجب، كان النبي محمد(صلى الله عليه وآله) يعبد الله تعالى في غار حراء، بعيدًا عن ضوضاء مكة وصخبها، فكان يفكر في حقائق الحياة والوجود.

وبينما كان مستغرقا في دعائه لخالقه، أضاء النور السماء وظهر الملاك جبرائيل(عليه السلام)، واقترب الملاك من النبي(صلى الله عليه وآله) وتلا عليه آيات من القرآن الكريم: ((اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ - اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ - الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ - عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)) العلق(١-٥)

وشعر النبي(صلى الله عليه وآله) بالقوة الإلهية تسري في جسده وروحه، وعلم ان هذه اللحظة هي بداية حمله للرسالة الإسلامية الى العالم، وهي رسالة التوحيد والإيمان والخير، وعاد النبي(صلى الله عليه وآله) إلى بيته فاستقبلته زوجته خديجة بنت خويلد(رضوان الله عليها)، وابن عمه علي بن أبي طالب(عليه السلام) فأخبرهما بما حدث ففرحا واستبشرا خيراً وكانا أول من آمن بالرسالة، ومنذ تلك الليلة بدأت رحلة النبي الأكرم(صلى الله عليه وآله) في نشر الإسلام وكانت خديجة (رضوان الله عليها) تبذل أموالها في سبيل ذلك، وكان علي(عليه السلام) يبذل نفسه مجاهداً منذ صغره في سبيل نصرة الاسلام، فانتشر الاسلام بسيف علي(عليه السلام) وأموال خديجة (رضوان الله عليها) والمجهود العظيم الذي بذله النبي(صلى الله عليه وآله) لنشر النور والهداية وعبادة الإله الواحد الأحد.

وفي كل عام يحتفل المسلمون بهذه الذكرى العظيمة التي غيرت مجرى التاريخ.

إعداد: أحمد الخالدي

الحمد للّه والثناء عليه في دعاء الإمام السجاد (عليه السلام)

من أهم الأدوار التي قام بها الإمام السجاد (عليه السلام) في زمان إمامته هو دور التعريف بأهم تفاصيل الشريعة الإسلامية ونشر علوم محمد وآل محمد (صلوات الله عليهم) الى العالم عن طريق الدعاء، وقد تضمنت أدعية الإمام السجاد (عليه السلام) والتي جمعت في كتاب سمي بـ (الصحيفة السجادية) أهم العقائد الإسلامية وفيها بيان لكثير من المفاهيم الدينية والتربوية والأخلاقية التي لو طبقها المسلم في حياته، لكان من السعداء ووصل الى ساحة رضا الله تعالى وفاز بالجنة، وفي حلقتنا هذه سنتناول مقطعاً من دعاء الحمد والثناء لله تعالى وهو أول أدعية الصحيفة السجادية وهو : (الذي قصرت عن رؤيته أبصار الناظرين وعجزت عن نعته أوهام الواصفين)، وفي هذا المقطع تأكيد صريح على استحالة رؤية الله تعالى بالعين (وهي آلة الإبصار عند المخلوقات) فالعين قادرة على رؤية الأجسام مع توفر ظروف خاصة كوجود الضوء المنعكس من الأجسام الى العين ثم وصول هذا الضوء الى شبكية العين ثم يُحلل هذا الضوء ويُترجم الى صورة ثم يُرسل الى الدماغ، وهذه السلسلة من العمليات مستحيلة مع الذات الإلهية فالله عز وجل ليس بجسم كما قال هو عن ذاته (ليس كمثله شيء) وليس له صورة وبالتالي فهو ممتنع عن الرؤية البصرية، وفي ذات الوقت هو ممتنع عن أن تدركه الأوهام أي: إنه وصل خيال الإنسان لا يمكنه أن يتخيل شكلاً أو صورة لله تعالى.



الأخلاق في مواقع التواصل الاجتماعي

إعداد: أحمد الحسناوي

في عالمنا اليوم، أصبح التواصل عبر منصات التواصل الاجتماعي جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية، لكن هل تساءلت يومًا كيف يمكن للأخلاق أن تلعب دورًا في هذا التواصل؟ التحلي بالأخلاق الحسنة هو مقصد رئيس من مقاصد القرآن الكريم، حيث قال الله تعالى: (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) (القلم: ٤)، مما يوضح أهمية الأخلاق في حياتنا. هناك مجموعة من الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلى بها المسلمون في هذا الفضاء الرقمي، من أبرز هذه الأخلاق، مراقبة الله عز وجل لنا في كل ما نقوم به، كما قال تعالى: (وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا) (الجن: ٢٨)، ينبغي الينا أيضًا غض البصر عن المحرمات



والقول الحسن الذي يبعث على الإيجابية، حيث يقول الله: (وَقُل لِّعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) (الإسراء: ٥٣)، ومن المهم الصدق في الحديث والتثبت من الأخبار قبل نشرها، كما ورد في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا) (الحجرات: ٦). وعلى الجانب الآخر، هناك أخلاق سيئة يجب أن نتجنبها، مثل الكذب ونشر الشائعات، والقذف، والسب والشتم، فقد قال الله تعالى: (وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ) (الأنعام: ١٠٨)، يجب أن نكون حذرين من التجسس وسوء الظن بالآخرين.

وعلينا أن نتجنب الجدال المذموم وعدم مراعاة ضوابط التواصل بين الجنسين. عبر تنظيم تواصلنا وفق الأخلاق الإسلامية، لنتمكن من تحقيق أهداف التواصل بمثالية، وتأسيس علاقات قائمة على الاحترام والتقدير، مما يسهم في نشر روح الأخوة والتآلف بين الجميع.

إعداد: حيدر العزاوي



تطبيق حقيبة المؤمن

(تطبيق إسلامي شامل)

تطور معرفي هائل يمر به عالمنا اليوم عبر استثمار التقنية والتكنولوجيا والاعتماد عليها في انجاز الكثير من المهام كإدارة وتنظيم اعمالنا المختلفة وشؤوننا الحياتية والاجتماعية وغيرها.

انبثقت منذ سنوات عديدة فكرة انشاء تطبيق إسلامي مختص وشامل وجامع لكل التفاصيل الدينية والعبادية الواجبة والمستحبة لذلك ترجمت تلك الفكرة الى واقع ملموس تمثل بإنشاء (تطبيق حقيبة المؤمن).

التطبيق من اصدار قسم الشؤون الفكرية والثقافية التابع للعتبة العباسية المقدسة الحاوي بين طيات صفحاته العديد من الأقسام والنوافذ كالقران الكريم والادعية والزيارات الخاصة والعامة إضافة إلى العديد من النوافذ الأخرى الخاصة بموسم الحج وتنبيهات الصلوات والاذكار مع وجود نافذة للتسبيحات والتعقيبات وبوصلة لاتجاه القبلة، علاوة على النوافذ الخاصة بالميديا كالصور والصوتيات وبعض العناوين والدلالات للمعالم الدينية.

التطبيق الذي تجاوزت عمليات تحميله الـ ١٠٠ مليون يحظى بدعم تقني كبير وتحديثات مستمرة ومتوفر على نظامي الاندرويد والـ ios وبثلاث لغات.

إعداد: أحمد صالح

شـــرب الــمـــاء في فصل الشتاء



مع دخـول فصل الشتاء وانخفاض درجـات الحـرارة، يقل شعورنا بالعطش مما يجعل البعض يتهاون في شرب الماء، معتقدين أن الجسم لا يحتاجه كما في الصيف، لكن هذه الفكرة مخطئة، قال تعالى: ((وجعلنا من الماء كل شيء حي)) الأنبياء: ٣٠، وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: ((أفضل السقيا الماء)) كنز العمال، ج ١٥، ص ٤٤٤، وعن امير المؤمنين الامام علي عليه السلام: ((المـاء حياة الأبـدان)) غـرر الحكم، ج ٤، ص ١٣٨. شرب المـاء في الشتاء ضـروري لتعزيز مناعة الجسم وتنظيم حرارته، كما يساعد على طرد السموم، وتجنب الجفاف الـذي يؤثر على البشرة والمفاصل قلة شرب الماء قد تؤدي إلى مشكلات صحية عديدة مثل الإرهاق، الإمساك، وارتفاع حرارة الجسم بسبب نقص التعرق. من الفوائد الأخرى للماء تحسين نشاط الجسم، إذ يعوض فقدان السوائل الناتج عن التنفس في الجو البارد، كما أن شربه يمنع زيادة الوزن، ويعزز صحة الجهاز الهضمي والكلى. اذن أيـهـا الابـطـال فـلـنـحـرص عـلـى شـــرب الـمـاء بـانـتـظـام، حـتـى في الـشـتـاء لـلـحـفـاظ عـلـى صحتنا ونـشـاطـنـا، مستفيدين مـن نـصـائـح ديـنـنـا الحنيف.



الكلب وسمعه الفائق

هل تعلم أن الكلاب تستطيع سماع ما لا يمكن للبشر إدراكه؟ وذلك بفضل أذنه الحساسة، فيمكنه سماع دقات الساعة عن مسافة ٤٠ قدمًا ويستطيع التقاط أصوات خفية، مثل دقات القلب أو نداء الحيوانات البعيدة.

أُذنُ الكلاب مجهزة بـ ١٨ عضلة تتحرك بسهولة لتحديد اتجاه الصوت بدقة، نطاق سمعها يمتد حتى ٦٥،٠٠٠ ذبذبة، مقارنةً بنطاق البشر الذي لا يتجاوز ٢٠،٠٠٠ ذبذبة، وهذا يعني أن الكلاب يمكنها سماع أصوات عالية التردد نحن لا نشعر بها.

كيف تستفيد الكلاب من هذه الميزة؟

تستخدم كلاب الشرطة حاسة السمع الفائقة للكشف عن المخاطر مثل، المتفجرات أو المخدرات، أما كلاب المساعدة، فهي تنبه ذوي الاحتياجات الخاصة لأصوات جرس الباب أو الإنذارات.

في المرة القادمة التي ترى فيها كلبًا، تذكر قدرة الله سبحانه وتعالى في خلقه وكيف وضع تلك القدرات في مخلوقاته.

متابعة : أحمد صالح

سنان البطل الخارق ومغامرة جديدة



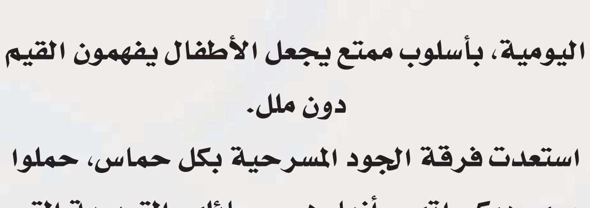


في يوم مشرق مليء بالحيوية والنشاط حزم اعضاء فرقة الجود المسرحية التابعة لجمعية كشافة الكفيل في قسم الشؤون الفكرية والثقافية التابع للعتبة العباسية المقدسة امتعتهم منطلقين باتجاه تونس الخضراء لتلبية دعوة المشاركة في مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل، بعد نجاح مسرحيتهم الرائعة سنان البطل الخارق، جاءت الأخبار باختيارهم للمشاركة في المهرجان كانت هذه فرصة ذهبية لفرقة الجود لمشاركة



قصصهم وقيمهم مع أطفال من جميع أنحاء العالم.

اجتمعت الفرقة لتحضر لعرضها المسرحي التي تدور حول فتى شجاع يُدعى سنان، يمتلك قلبًا طيبًا وروحًا نقية، لكنه يواجه تحديات عديدة، اذ يعلم سنان الأطفال مفاهيم تربوية واخلاقية ينبغي لهم تطبيقها في حياتهم





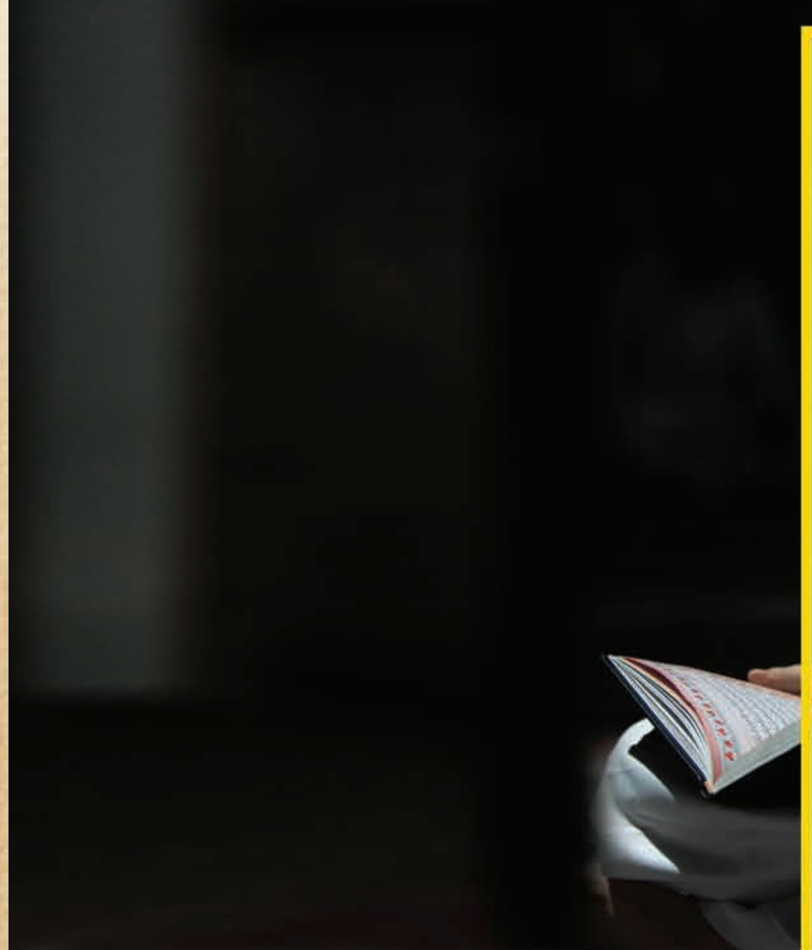
اليومية، بأسلوب ممتع يجعل الأطفال يفهمون القيم دون ملل.

استعدت فرقة الجود المسرحية بكل حماس، حملوا معهم ديكوراتهم وأزياءهم ورسائلهم التربوية التي كانت جزءًا من المسرحية وعندما وصل الفريق المسرحي إلى تونس شعروا بسعادة كبيرة لرؤية تنوع الفرق المشاركة من ١٤ بلدًا مختلفًا، كانت العروض موزعة على أماكن مميزة، مثل دار الثقافة ومدينة ياسمين الحمامات، مما جعل الأجواء ساحرة ومليئة بالبهجة.

في يوم العرض، امتلأت قاعة المسرح بالأطفال وعائلاتهم، الأنظار كلها متجهة نحو خشبة المسرح، حيث بدأ العرض، عاش الأطفال مع سنان مغامراته الشيقة، وتعلموا معه كيف يصبحون أبطالًا في حياتهم اليومية عبر التمسك بالقيم الجميلة.

بعد انتهاء العرض، قوبلت الفرقة بعاصفة من التصفيق، الفرحة تملأ قلوب الجميع، خصوصا عندما تقدم الأطفال لتحية أعضاء الفرقة وسؤالهم عن المزيد من مغامرات سنان.

مثلت مشاركة فرقة الجود المسرحية في مهرجان نيابوليس رحلة ملهمة مليئة بالتعلم والتواصل مع ثقافات مختلفة، غادر أعضاء الفرقة تونس وهم يحملون معهم ذكريات لا تُنسى، وصداقات جديدة، وعزيمة على الاستمرار في تقديم الأفضل للأطفال في كل مكان، وهكذا أصبحت فرقة الجود المسرحية رمزًا للإبداع ورسالة للقيم النبيلة، لا تتوقف عن إلهام الأجيال القادمة أينما حلت.





ما الدليل على عدم وجود شريك للّه؟

ادّعى المشركون وجود شركاء لله تعالى فسمّوا آلهة غير الله (عز وجل) كـ(اللات) و(العزى) وغيرهما، وقد أكّد القرآن الكريم على نفي الشريك وقدّم الأدلة الواضحة على وحدانية الله تعالى وعدم وجود الشريك في الخلق والتدبير لشؤون الكون وجميع المخلوقات بآيات كثيرة منها قوله تعالى: (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا)(النساء - آية ٨٢) أي لو كان هذا القرآن من اله غير الله تعالى لكان فيه ضعف واختلاف في بعض أجزاءه، لكنه من إله واحد وهو الله تعالى لذا فهو بنفس القوة والبلاغة وبنفس الاسلوب الذي عجز عن الإتيان بمثله بلغاء العرب، وقوله تعالى: (قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ السَّاعَةُ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)(الأنعام - آية ٤٠)، أي انكم تعلمون إن الله تعالى هو الإله الواحد؛ لأنكم لن تستغيثوا بإله غير الله عز وجل حين ترون العذاب يوم يحشر الناس جميعا في يوم القيامة، وقد ورد عن الإمام علي في وصيته لابنه الحسن (عليهما السلام): (واعلم يا بني أنه لو كان لربك شريك لأتتك رسله، ولرأيت آثار ملكه وسلطانه، ولعرفت أفعاله وصفاته، ولكنه إله واحد كما وصف نفسه، لا يضاده في ملكه أحد، ولا يزول أبدا)(نهج البلاغة ج ٣ - ص ٤٤).

إعداد: أحمد الخالدي

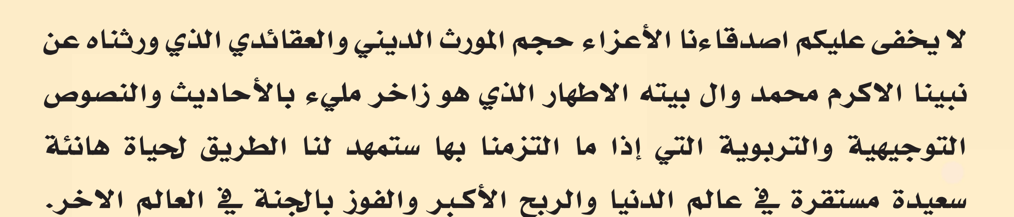
من هو الإمام المهدي المنتظر عجل الله تعالى فرجه الشريف



قد يتبادر الى أذهان البعض من الناس سؤال عن المنقذ الذي ينتظره البشر، من هو؟ وكيف نعرفه؟ وجوابا على ذلك نقول: إن المنقذ المنتظر هو الإمام الثاني عشر من أئمة أهل البيت(عليهم السلام) واسمه محمد بن الحسن العسكري(عليهما السلام) ولد عام ٢٥٥ هـ في زمان الدولة العباسية وغاب عن أنظار الناس وعمره ٥ سنوات وما زال حيا الى الآن وسيخرج في آخر الزمان ليملأ الارض بالعدل والسلام والخير كما ملئت بالظلم والشرور، وقد بشّر به النبي الأكرم(صلى الله عليه وآله) والائمة المعصومون(عليهم السلام) وسمّوه باسمه، وأخبروا عن صفاته وبعض الأحداث التي ترافق ظهوره المبارك، بأحاديث كثيرة جداً، فهو إذن شخص معروف ومولود وليس كما يدعي أتباع المذاهب الأخرى بأنه سيولد في آخر الزمان، فهم وإن كانوا يؤمنون بظهوره الا أنهم يختلفون عنّا بأنهم لا يعتقدون بولادته ووجوده في هذا الزمان، أما نحن فنؤمن بوجوده وقيامه في آخر الزمان كما حدثنا بذلك رسول الله (صلى الله عليه وآله): (إن خلفائي وأوصيائي وحجج الله على الخلق بعدي اثنا عشر أولهم أخي وآخرهم ولدي وقيل: يا رسول الله ومن أخوك؟ قال: علي بن أبي طالب قيل فمن ولدك؟ قال: المهدي يملاها قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما)(بحار الأنوار ج ٥١ ص ٧١).

إعداد: حيدر سعد

اجر الرسالة



لا يخفى عليكم اصدقاءنا الأعزاء حجم الموروث الديني والعقائدي الذي ورثناه عن نبينا الاكرم محمد وال بيته الاطهار الذي هو زاخر مليء بالأحاديث والنصوص التوجيهية والتربوية التي إذا ما التزمنا بها ستمهد لنا الطريق لحياة هانئة سعيدة مستقرة في عالم الدنيا والربح الأكبر والفوز بالجنة في العالم الاخر.

فمن هذا المنطق تبنت العتبة العباسية المقدسة مشروعها المبارك (أجر الرسالة) لتسليط الضوء على علوم ومعارف وأحاديث أهل البيت (عليهم السلام) ونشرها على نطاق واسع في صفحات التواصل الاجتماعي نصرةً للدين والمذهب ولنشر ثقافة أئمتنا (عليهم السلام) في المجتمع ونكون نحن بذلك خير ناصرين لفكرهم المبارك واحياءً لإمرهم.



معاً ان شاء الله سنتوقف واياكم بأذن الله تعالى في هذه الصفحة من مجلتكم (مجلة حيدرة للفتيان) عبر الاعداد القادمة على جملة من الأحاديث والاقوال المأثورة ل ال بيت النبوة (عليهم جميعاً سلام الله) مع الخوض ببعض التفصيلات المرادة من ذلك الحديث والاقوال الشريفة، وسنختم هذه المقدمة لمشروعنا المستقبلي بحديث للأمام الصادق (عليه السلام) " فأحيوا أمرنا، فرحم الله من أحيا أمرنا ". (ميزان الحكمة - محمد الريشهري - ج ١ - الصفحة ٣٩٩). وللاطلاع على المزيد من الموضوعات المتعلقة بهذا الشأن يمكنكم زيارة الصفحات المخصصة لأجر الرسالة على منصتي (فيسبوك) و(انستغرام). ، عبر كتابة (أجر الرسالة) في المكان المخصص للبحث في المنصتين المذكورتين.

إعداد :حيدر العزاوي

مسجد الكوفة المعظم

رمزية كبيرة ومكانة عظيمة ارتبطت باسم ومكانة هذا المسجد المعظم فقد كان وما زال منارة نورانية روحانية عظيمة. مسجد الكوفة المعظم الواقع في مدينة النجف الاشرف أحد الأماكن المقدسة وأكثرها شهرةً في العالم الإسلامي أجمع بني بمساحة تقدر بـ (١٢,٠٠٠) متر مربع وبطاقة استيعابية تصل الى ٤٠ ألف مصلي. ارتبطت أهمية هذا المسجد لما يحتويه من عمق تاريخي عظيم لكونه أحد أقدم المساجد في العالم الاسلامي إضافة الى احتوائه على عديد من المقامات الخاصة بالأنبياء والائمة الاطهار وبعض المراقد للأولياء والصالحين (عليهم جميعاً سلام الله) مثل مقام النبي محمد (صلى الله عليه واله) مقام النبي إبراهيم - مقام الخضر - مقام الامام علي بن ابي طالب - مقام النبي آدم - مقام النبي نوح – مقام الملك جبرائيل – مقام الامام زين العابدين) إذ إنّه يحظى بالمرتبة الثالثة من حيث الأهمية بعد مكة المكرمة والمسجد النبوي. كما يضم المسجد ايضاً مراقد بعض الاصحاب كـ مسلم بن عقيل والمختار الثقفي وهانئ بن عروة) رضوانه الله عليهم.



الكلمات المتقاطعة

أفقي:

١-معركة / شيء يكتم..

٢-توسل / والد. .

٣-متشابهان / نضعه في الجيب للحفظ (معكوسة)..

٤-شبت وكبرت . .

٥-والدة..

٦-دولة عربية..

عمودي:

١-من الزواحف التي تتلون. .

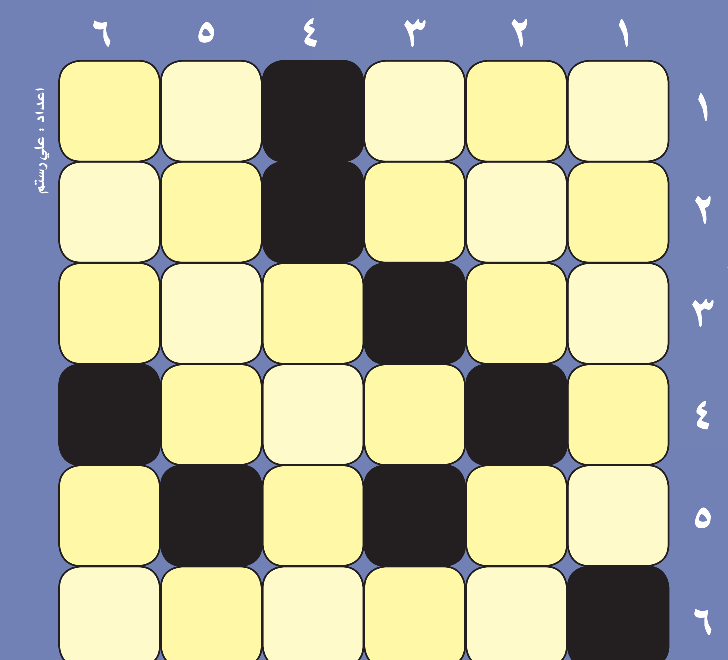
٢-قبل شعبان / سئم. .

٣-والد (معكوسة)..

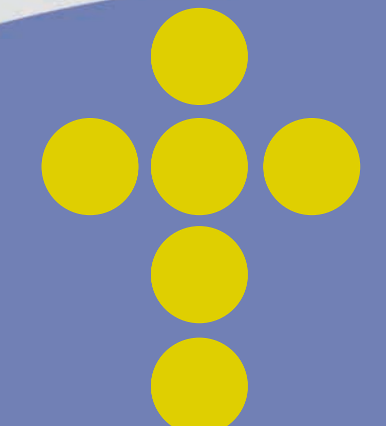
٤-وقت..

٥-مشت..

٦-فاز / من العملات..



في هذا الشكل صفان متقاطعان من الدوائر افقي وعمودي كيف يمكن تحريك دائرة واحدة لتكون فيب كل صف اربع دوائر





في الشكل ١٢ عود ثقاب تشكل ٥ مربعات واحد كبير و٤ في الوسط كيف يمكن تحريك ٤ أعواد لتشكيل ٦ مربعات

